



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES – PPGARTES

**AUTOR (LETRAS MAIÚSCULAS, FONTE TIMES NEW ROMAN 14,
NEGRITO, CENTRALIZADO)**

PROJETO DE PESQUISA

**TÍTULO (LETRAS MAIÚSCULAS, FONTE TIMES NEW ROMAN 14,
NEGRITO, CENTRALIZADO, ESPAÇO 1,5 LINHAS:**

**Subtítulo, se houver (Apenas a primeira inicial maiúscula, fonte times new
roman 14, negrito, centralizado, espaço 1,5 linhas).**

Orientador: Prof. Dr

Linha de Pesquisa:

Belém, Pará
2014

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	1
2. JUSTIFICATIVA	4
3. OBJETIVOS	7
3.1. Objetivo Geral	7
3.2. Objetivos Específicos	7
4. METODOLOGIA	8
5. CRONOGRAMA	10
6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	12

Fotografia 1: Legenda (fonte times new roman 10, normal, alinhada com a figura).



Fonte: XXXXXXXXXXXX (fonte times new roman 10, normal, alinhada com a figura).

2. JUSTIFICATIVA

O porquê da realização da pesquisa procurando identificar as razões da preferência pelo tema escolhido e sua importância em relação a outros temas. Pergunte a você mesmo: o tema é relevante e, se é, por quê?

Quais os pontos positivos que você percebe na abordagem proposta? Que vantagens e benefícios você pressupõe que sua pesquisa irá proporcionar?

A justificativa deverá convencer quem for ler o projeto, com relação à importância e à relevância da pesquisa proposta.

Texto (fonte times new roman tamanho 12, espaçamento 1,5, alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 1,25 cm) texto.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo Geral

Deverá sintetizar o que se pretende alcançar com a pesquisa. Os objetivos devem estar coerentes com a justificativa e o problema proposto. Os objetivos informarão para que você está propondo a pesquisa, isto é, quais os resultados que pretende alcançar ou qual a contribuição que sua pesquisa irá efetivamente proporcionar. Os enunciados dos objetivos devem começar com um verbo no infinitivo e este verbo deve indicar uma ação passível de mensuração. Neste item deverá ser indicado claramente o que você deseja fazer, o que pretende alcançar.

O objetivo geral será a síntese do que se pretende alcançar.

Texto (fonte times new roman tamanho 12, espaçamento 1,5, alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 1,25 cm) texto.

3.2. Objetivos Específicos

Detalhe o objetivo geral mostrando o que pretende alcançar com a pesquisa. Torne operacional o objetivo geral indicando exatamente o que será realizado em sua pesquisa.

Os objetivos específicos explicitarão os detalhes e serão desdobramentos do objetivo geral.

4. METODOLOGIA

Como? Onde? Com que?

Como será executada a pesquisa e o desenho metodológico que se pretende adotar. Será do tipo quantitativa, qualitativa, descritiva, explicativa ou exploratória. Será um levantamento, um estudo de caso, uma pesquisa experimental, etc.

Defina em que população (universo) será aplicada a pesquisa. Explique como será selecionada a amostra e o quanto esta corresponde percentualmente em relação à população estudada.

Indique como pretende coletar os dados e que instrumentos de pesquisa pretende usar: observação, questionário, formulário, entrevistas. Elabore o instrumento de pesquisa e anexe ao projeto.

Indique como irá tabular os dados e como tais dados serão analisados.

A denominação Metodologia pode ser substituída por Procedimentos Metodológicos ou Materiais e Métodos.

Texto (fonte times new roman tamanho 12, espaçamento 1,5, alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 1,25 cm) texto.

5. CRONOGRAMA

Quando? em quanto tempo?

Identificar cada etapa da pesquisa: Elaboração do projeto, Coleta de Dados, Tabulação e Análise de dados, Elaboração do Relatório Final, etc.

Apresente um cronograma estimando o tempo necessário para executar cada uma das etapas.

Texto (fonte times new roman tamanho 12, espaçamento 1,5, alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 1,25 cm) texto.

6. REFERÊNCIAS

Que materiais foram citados?

Faça a referência dos documentos de onde você extraiu as citações feitas na revisão de literatura.

Texto (fonte times new romantamanho 12, espaçamento simples, alinhamento justificado. Deixar uma linha em branco entre uma e outra referência).

Relacionar as referências de acordo com a NBR 6023-2002. Alguns exemplos:

- *Livro*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor; SOBRENOME, Prenome(s) do segundo Autor (se houver). **Título do Trabalho:** subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano.

- *Capítulo de livro ou verbete assinado em enciclopédia*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor da Parte da Obra. Título da parte. In: SOBRENOME, Prenome(s) do Organizador da Obra (Org.). **Título do Trabalho:** subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano. Capítulo ou páginas inicial-final da parte.

- *Dissertações ou Teses*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor. **Título do Trabalho:** subtítulo [se houver]. Cidade, ano da defesa (se for o caso). Número de páginas [ex.: 123f.]. Dissertação (Mestrado em...) [ou Tese (Doutorado em...)]. Instituto, Universidade, Cidade, ano da publicação.

- *Artigo em Periódico*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Artigo. Título do Artigo. **Título do Periódico,** Local de publicação, número do volume (v.), número do fascículo (n.), página inicial-final do artigo (p.), ano da publicação.

- *Trabalho em Anais de Evento*

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número do evento. (3.), ano de realização, local. **Anais.** Local de publicação: Editora, ano de publicação. página inicial-final do trabalho.

- *Gravação em CD ou em vídeo*

TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Compositor(es) (incluir o termo Compositor entre parênteses). Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Intérprete(s) (incluir o termo Intérprete, instrumento, entre parênteses). Local de publicação: Editora, ano. Suporte [por exemplo, CompactDisc]. Informações complementares [se for o caso].

- *Vídeos*

TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do Autor do Trabalho. Produção (direção, regência...) de Nome do Responsável. Tipo de fita, duração da gravação. Local de publicação: Editora ou Gravadora, ano de publicação.

- Entrevistas

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. Entrevista de Nome e Sobrenome do entrevistador. Data da entrevista. Cidade. Tipo de registro. Local.

- Trabalhos publicados online

SOBRENOME, Prenome(s) do(s) Autor(es) [se houver]. **Título do trabalho:** subtítulo [se houver]. Local de publicação: Editora, ano. Disponível em: <http://...>. Acesso em: dia mês abreviado ano.